

Å SYNGE PÅ SCENEN - MED EN PSYKOFYSISK TILNÆRMING

SLUTTFORESTILLING / RESSURSGRUPPEMØTE

TID: Lørdag den 16. februar 2013 kl 18-21

STED: Hovedscenen, Kunsthøgskolen i Oslo, Fakultet for Scenekunst

FORESTILLING 18:00 - 19:00 - Å SYNGE PÅ SCENEN

De samlede erfaringene fra stipendiatperioden leder frem til en offentlig forestilling.

Formålet med forestillingen er å dele erfaringer fra stipendiatperioden med publikum, å fastslå om jeg har gjennomgått en kunstnerisk utvikling og å gi bedømningskomiteen en anledning til å vurdere om det faglige nivået er tilfredsstillende. Noen temaer vil utkrystallisere seg, og danne grunnlaget for en påfølgende samtale.

PROGRAM FOR VISNINGEN ER IKKE FASTSATT

MØTE/SAMTALE 19:00 - 21:00

Målsettingen for samtalen i ressursgruppen er å tilføre tverrfaglige betraktninger som er egnet til en kritisk refleksjon og oppsummering av stipendiatarbeidet

RESSURSGRUPPEN:

Berit Heir Bunkan (Fysioterapeut, Magister i psykologi, Dr. philos.), Anne Grete Eriksen (professor, danser/koreograf), Bente Elisabeth Finserås (billedkunstner), Henrik Hellstenius (professor, komponist), Jan de Miranda (danser/master trainer i Gyrotonic) m.fl.

Med forbehold om endringer!